Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 35-й
№ 50 (4281) ★ Вторник, 23 июня 1959 г. ★ Цена 10 коп.

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, обратите внимание

Обратите внимание на эту страницу, которую редакция вынуждена сегодня отдать под материалы рейда по проверке работы парков с детьми. Множество страниц и целых номеров можно было бы заполнить рассказами о парках, где детям весело, о людях, которые отдают всю душу организации ребячьего отдыха, но сейчас будет полезнее поговорить о том, что этому отдыху мешает. Есть ещё время сделать каждый парк любимым местом октябрят, пионеров, школьников!

★

Восемь забывчивых шефов

В детском парке по Большой Черкизовской — городской пионерский лагерь. В день открытия на торжественной линейке взрослые дяди и тёти из райсовета, шефы от восьми больших предприятий обещали заботиться о детях. Открылся лагерь — и все обещания забылись.

— Мы должны получить от наших шефов 27 тысяч рублей на питание детей, — говорит начальник лагеря Елизавета Давыдовна Маева. — Лагерь работает вот уже две недели, а мы не получили ни одной копейки.

Товарищи шефы из совхоза «Красный луч», с заводов имени Орджоникидзе, «Физэлектроприбор», «Стройдеталь», ИЗОЛИТа, хлебозавода № 8, из артели «Знамя труда», из 12-го холодильника, **не забывайте о детях!**

Москва. К. ЧИНКОВА, Л. САВОНЕНКОВА.

Приходите, студенты, но...

Каждый, кто гуляет в детском парке Октябрьского района, невольно обращает внимание на три светлых, красивых здания. Сейчас в них ведутся отделочные работы. Но пройдёт совсем немного времени, и двери павильонов откроются для ребят. В них круглый год будут заниматься юннаты, авиамоделисты, юные артисты, техники.

Одним павильоном завладеют спортсмены. В нём замечательный спортивный зал, комнаты для игры в настольный теннис, раздевалка, душевые. Всё здесь сделано с любовью. Но юные спортсмены всё равно ходят грустные. Идёт лето, хорошо бы заниматься на воздухе. А спортивные площадки запущены, играть на них почти невозможно. Нужно привести в порядок территорию парка, обнести её забором. И об этом знает заместитель председателя Исполкома Октябрьского райсовета К. А. Соловьёв. Но он, как видно, не спешит.

...Есть у ребят шефы — студенты Станкоинструментального института. И они бывают в парке. Появится группа студентов и принимается за «шефскую работу»: одни сгоняют ребят с качалок и садятся в них сами, другие отнимают ракетки и раздают малышам подзатыльники. Комитет комсомола института знает о такой «работе» своих студентов, но пока всё остаётся попрежнему.

Студенты Станкина! Вход в детский парк для вас всегда открыт. Но вас ждут не для того, чтобы вы обижали малышей. В вас ребята хотят видеть настоящих, заботливых шефов, своих больших друзей.

Москва. Е. ГУБАРЕВА, А. ФОМИЧЕВА.

КАЧЕЛИ...НА ЦЕПИ

Утром Юрка Гаврик пораньше побежал на детскую площадку, что в садике на улице Кирова. Он хотел первым занять место на качелях, чтобы хоть раз покататься вдоволь. Но... опоздал. Там уже раскачивались две девчонки, а ещё четыре стояли в очереди.

— Ну и стойте тут! — сказал Юрка. — Я пойду лучше в городской парк, там целых три площадки.

И Юрка помчался вниз по дорожке. Ведь парк совсем близко, он раскинулся на много километров по склонам Днепра.

Но на первой площадке его ждало разочарование. Качели были опутаны цепью и замкнуты огромным замком, словно их кто-то покушался украсть вместе со столбами. Юрка подошёл к тиру — заперто. «Возьми быка за рога» — это такая штука с бычьей головой, чтобы силу мерить, — тоже не работает. На шее у быка замок. А на месте карусели торчали только железные прутья.

Тогда аллеями побежал Юрка на другую площадку — игр и аттракционов.

Ага, вот касса. Возле неё приятная надпись: «Для детей все развлечения — по 50 коп.».

У Юрки был всего рубль. Конечно, было бы ещё приятнее, если бы развлечения стоили, например, по 25 копеек, тогда бы Юрка смог не только покачаться на качелях и взлететь высоко-высоко на колесе аэрообзора, но ещё покружиться на карусели и сделать мёртвую петлю на самолёте.

Юрка принялся стучать в окошко кассы. Но вместо кассира из ворот вышел дворник:

— А ну, не балуй!

— Я билет хочу!

— Аттракционы с четырёх. Так что приходи вечерком.

А что делать целый день? И вспомнил. Как он мог забыть такое! Ведь здесь же, в парке, есть детская игротека. Прошлым летом он соревновался там на самокатах, играл в шахматы и учился регулировать уличное движение.

Игротека стояла на месте. Дом был ободранный, грязный. Завхоз вместе с какими-то дядями громко ругал какого-то товарища Розенберга, начальника из треста с длиннющим названием: «Горкультремстрой», который полгода ремонтирует игротеку и никак не может отремонтировать.

Юрке от такой критики было не легче. Пропал последний шанс провести культурно время и истратить с пользой свой рубль мелочью.

Возле игротеки трое мальчишек играли в денежку. Юрка присоединился к ним и быстро проиграл свой рубль. Вот тут-то мы с ним встретились, и он рассказал нам эту невесёлую историю о качелях на цепи, «быке» на замке и аттракционах, которые работают только вечером.

С. ЧУМАКОВ.
(Наш корреспондент).
г. Киев.

Это может быть в каждом парке

Товарищ горсовет! Дети пива не пьют, дети любят мороженое

На игровой площадке — рассохшиеся, скрипучие качалки, покосившиеся «грибки». Тентов нет. Около «грибков» стоит сторож дядя Костя, отгоняет ребят, потому что «грибки» могут завалиться. Два уже упали.

Полуденный зной. Мы ищем тень. Но она только около пивного ларька, расположенного в центре детского сквера. Здесь хорошие столики и стулья, здесь прекрасные тенты, дающие тень.

Комсомольцы Ленинского района города — шефы и опекуны детского сквера. Но они палец о палец не ударили, чтобы навести там порядок, по-настоящему организовать летний отдых ребят.

Товарищ горсовет! Уберите пивной ларёк из сквера. Известно: дети пива не пьют, дети любят мороженое.

г. Краснодар. И. ФУКАЛОВА.

«Не было, нет и не будет!»

В эти летние солнечные дни в парке Центрального Дома Советской Армии много болельщиков. Черноголовые, белобрысые, одни — в самодельных бумажных пилотках, другие — только в трусах, они через решётки теннисных кортов с завистью следят, как довольно плотные мужчины и женщины не очень ловко отбивают ракетками упругие мячи.

Болельщики всюду: и около читальни, где книги выдают только взрослым, и около качелей, где плата не по ребячьему карману, и около пруда, где кружится всего лишь несколько лодок, а остальные толстыми цепями привязаны к причалу. Даже на садовника парка с его механической косилкой смотрят десятки завистливых ребячьих глаз.

На мальчишек и девчонок, разморённых не столько жарой, сколько бездельем, никто не обращает внимания, их никуда не пускают. Поэтому они вынуждены только «болеть».

— Разве у вас нет детской площадки? — спрашиваем мы у начальника парка товарища Краснова.

— Не было, нет и не будет! — решительно отвечает он. Заметив наше недоумение, тут же поясняет: — Парк наш ведомственный, территория небольшая. Нет у нас места для детской площадки.

Нет места в парке детям! Странно, нелепо звучат эти слова. Здесь, где днём пустуют волейбольные, баскетбольная площадки, теннисные корты, где почти безлюдна лодочная станция, ребята бесцельно слоняются по аллеям, не зная, к чему приложить руки.

— Можно бы организовать площадку для детей. И спортом есть где заняться ребятам, — соглашается с нами полковник Подгорный, заместитель начальника Центрального Дома Советской Армии, — но к нам никто не обращался с таким предложением. Никто инициативу не проявляет!

Т. МАЧНЕВА, Г. ЮРКИНА.

Москва.

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

— Здесь живёт Оля Панкратова?

— Да.

— Ей письмо.

Все в доме Панкратовых удивились: Оле никто ещё писем не присылал. А когда распечатали конверт, удивились ещё больше: в нём был пригласительный билет в городской детский парк:

«Приходи с утра. Исполнится одно твоё заветное желание.

Чтобы не скучно было идти одной, возьми с собой подружку».

— Чудеса! — сказал папа. — Прямо как в сказке.

Оля едва дождалась назначенного дня, и, хотя парк от её дома далеко, они с подружкой добежали быстро. Там их уже ждали. Директор Виктор Петрович Гончаров спросил:

— Так это ты и есть Оля Панкратова? Твоё сочинение было напечатано в «Пионерской правде»?

Вот, оказывается, в чём было дело! Да, вместе со всем классом Оля писала сочинение на тему «Что бы я стал делать, если бы мне всё было разрешено», и его действительно поместили в газете. У Оли было много желаний: прочитать все книги в библиотеке, побывать в Ленинграде, облететь на самолёте весь мир. И ещё одно — целый день кататься на карусели!

— Всех твоих желаний мы исполнить не можем, но последнее — пожалуйста, без всякой очереди и без всякой платы, — сказал Виктор Петрович.

Ну и накаталась же в этот день Оля — в полное своё удовольствие!..

А пока она носилась верхом на коне, в других уголках парка тоже творились чудеса. Вот, например, что было с Владиком Ивановым. Он пришёл в парк грустный — его старший брат отправился путешествовать по Жигулям, а ему сказал, что у него до путешествий ещё «нос не дорос». И вдруг Владик увидел на полянке длинный зелёный вагон, совсем как настоящий железнодорожный, только больше. В этот вагон по ступенькам поднимались пассажиры. На вагоне висела табличка: «На остров Цейлон».

— Садись скорее! Сейчас отправление! — крикнули Владику ребята.

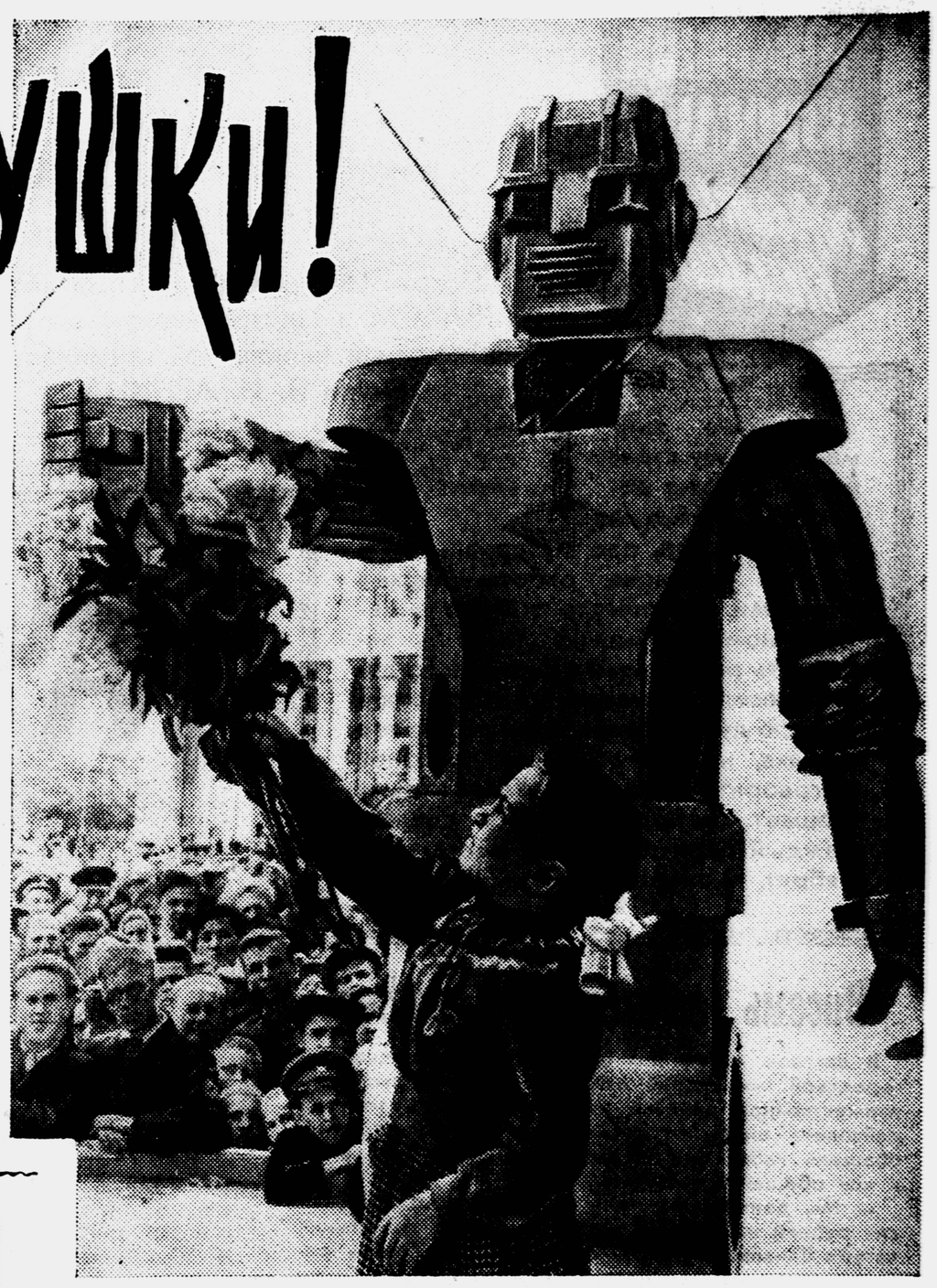
И вот он в мягком дорожном кресле. Погас свет, что-то щёлкнуло, белый луч прорезал темноту, и... плещется перед глазами Индийский океан, высятся на берегу кокосовые пальмы, ходят темнокожие люди по улицам города Коломбо.

«Нос не дорос...» — вспоминает Владик обидные слова брата. — «Пока ты в Жигулях, я — аж на Цейлоне!..»

К. КИРШИНА.
(Наш корреспондент).
г. Куйбышев.

Лихо мчится на коне Оля.
Фото Н. РЖЕВСКОЙ.

ЭТО УЖЕ НЕ ИГРУШКИ!



Это сделали инженеры маленьких машин, юные химики, строители, радисты...

Под крыльями самолёта «ТУ-104А» могла бы укрыться от дождя самая большая пионерская дружина. Не наклоняясь, во весь рост ты прошёл бы под стальным кузовом минского сорокатонного самосвала. А какие вертолёты, тепловозы, тракторы, комбайны, экскаваторы!.. Дух захватывает, когда смотришь на этих механических гулливеров. Они стоят прямо под открытым небом на асфальтированных площадках. Все новенькие, выстроились, как на параде.

Но вот одна из аллей, что пролегла среди кустов сирени и роз, привела нас к белоснежному павильону. Отражая лучи солнца, прозрачный купол его сверкал над пушистыми кронами молодых деревьев. Вдыхая аромат цветов, мы вошли в полупрозрачное здание. И вот — чудо! Из царства великанов мы попали в страну Лилипутию. «ТУ-104А» здесь свободно разместился на стенде величиной с письменный стол. На стенде чуть побольше — доменная печь. В одном зале мы увидели целые парки сельскохозяйственных машин, гидро- и атомные электростанции, такие же экскаваторы и самосвалы, что встречались нам у огромного павильона механизации. Казалось, кто-то пошутил: осмотрел внимательно всю технику на Выставке достижений народного хозяйства СССР, сделал чертежи, уменьшил в них размеры, а потом построил машины-малютки.

Мы оказались в павильоне, где показывали свои достижения юные техники и натуралисты.

КАК ЛУЧ СОЛНЦА НАПОИЛ КОРОВ

Посредине зала, на самом большом столе, — макет литовского колхоза: жилые дома, фермы и другие постройки. Среди них — асфальтированная дорога. В сторонке — поле с оросительными каналами.

— Вот какими хотят сделать колхозы ребята из нашего технического кружка, — сказал Альгирдас Тауринскас, руководитель кружка из Паланги. — И сделают! Взгляните...

Мы увидели, как заработала электростанция. Посёлок на столе ожил. Сама по себе, автоматически, включилась и стала качать воду насосная станция. По дороге покатился троллейбус. К макету никто не прикасался, а в посёлке всюду загорелись огни: как только стемнело, фотореле включило освещение. Потом настал рассвет. Луч солнца заставил сработать второе реле — и тотчас автоматически открылся клапан подачи воды в оросительные каналы, и на ферму, к автопоилкам.

— Видите, всё без людей, — сказал Альгирдас Тауринскас, — и в сельском хозяйстве могут работать машины-автоматы. Этот макет ребята мастерили коллективно: пионеры первой ступени делали и красили домики, второй ступени достались водяные насосы, баки и модели машин, а третьей — все работы по электротехнике и автоматике.

СТРОИТЬ, ТАК ПО-НАСТОЯЩЕМУ!

Мы нажали кнопку. У стены ярко осветилась полочка, на которой лежали три небольших кирпичика. В этот же момент в зале раздались слова: «Говорит радиоузел 2-й средней школы города Алитус, Литовской ССР». Голос из репродуктора рассказал нам, что ремонтно-строительный кружок этой школы работает над созданием новых строительных материалов из ракушек, песка, глины, мела, опилок и стружек. Ребятам удалось изготовить жароупорные кирпичи, которые выдерживают температуру до 1700°. Делали кровельный картон из мха и торфа. Многие новые материалы, созданные этими кружками, пошли на ремонт школы. За это кружок получил 15 тысяч рублей на поездку в Москву и на приобретение инструментов.

— А вы знаете о делах юных строителей Кемеровской области? — спросил нас экскурсовод. — В 1958 году школьники построили 70 мастерских, 30 спортзалов, 56 школьных зданий и 50 теплиц. Эти постройки стоят более 20 миллионов рублей. А в Кировском районе города Новосибирска ребята построили настоящий кирпичный завод.

Экскурсовод с увлечением говорил о юных строителях, но мы торопились. Хотелось посмотреть новинки, которых не было на выставке в прошлом году: макет межпланетной фотонной ракеты Кизеловской станции юных техников Пермской области, магнитофон и карманный радиоприёмник на полупроводниках, собранный юными радиолюбителями города Тбилиси, модели катера на подводных крыльях и пассажирского корабля будущего — атомохода, построенные ребятами города Сухуми.

Чем замечательна выставка юных техников этого года? Тем, что модели машин стали сложнее, совершеннее. Значит, выросли сами ребята, поднялась их техническая культура.

ЧЕТВЁРТАЯ СТУПЕНЬ

Пионерских ступеней только три. А что делают ребята, которые уже прошли по ним и теперь как бы шагнули на четвёртую ступеньку? Давайте зайдём в новый павильон выставки, который открылся специально для показа их работ. Это павильон Трудовых резервов. Здесь тоже модели и станки, но они почти ничем не отличаются от больших, настоящих. Перед нами горизонтальный пресс для изготовления камышита — тростниковых плит.

«Пресс изготовлен ремесленным училищем № 1 г. Москвы, — читаем мы на табличке. — Это лучший из существующих отечественных и иностранных прессов данного типа».

Модель шагающего экскаватора «ЭШ-25/100». Кто из вас не знаком с ней! Ведь это за неё технический кружок ремесленного училища № 1 города Свердловска получил Большую премию (Гран-при) на Всемирной выставке 1958 года в г. Брюсселе.

— А знаете, — спрашивает нас экскурсовод, — сколько ребят окончили учебные заведения Трудовых резервов и стали квалифицированными рабочими? 10 миллионов! За семилетку эта цифра увеличится ещё на 6 миллионов. Шестнадцать миллионов умелых, культурных рабочих! Это вдвое больше, чем население такой страны, как Австрия.

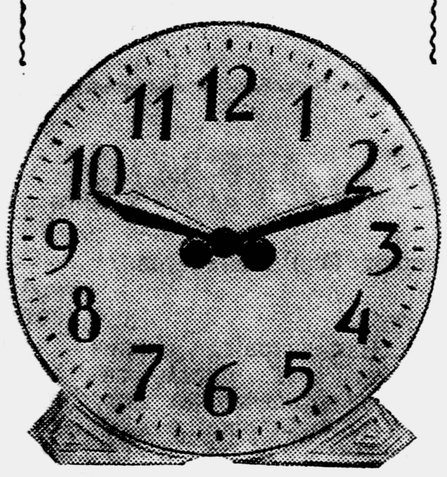
Идёшь по павильонам наших молодых умельцев, любуешься их работами и думаешь: если такие вещи мастерят ребята уже сейчас, в школах, в мастерских ремесленных училищ, то какие же чудеса сотворят они, войдя в жизнь, поднявшись на эту, самую высокую ступень! Какие новые машины дадут они стране!

А где же механизм?

Часов нет. Есть только прозрачный циферблат да две стрелки. С какой стороны ни загляни — никакого механизма, никакой пружины. Может быть, это электрические часы? Но тогда почему нет проводов?..

И всё же часы идут. В каждой стрелке спрятан механизм наручных часов «Победа». А чтобы он смог вращать довольно большую стрелку, ребята из московского технического училища № 15, которые придумали и сделали эти часы, сбалансировали, уравновесили каждую стрелку.

Тщательно, красиво, точно сделано!



Я НЕ БОЮСЬ НИ ОГНЯ, НИ ХОЛОДА

У входа в павильон электрификации есть маленький домик. Когда здесь собирается народ, дверь домика распахивается, и из него медленно выходит серебристая фигура, похожая не то на водолаза в скафандре, не то на средневекового рыцаря.

— Здравствуйте, дорогие товарищи! — говорит он. — Я электрический человек, робот... Меня создали ребята на Чкаловской станции юных техников под Москвой... Почему я не в павильоне юных техников? Конструкция у меня интересная. Вот меня и пригласили в павильон электрификации.

— Не может быть, чтобы он сам мог ходить и говорить, — сказал кто-то в толпе ребятишек. — В нём, наверно, спрятан человек...

— Нет, — ответил робот. — У меня есть свои мускулы — 10 электрических двигателей. А вместо кровеносных сосудов — провода, по которым бежит электрический ток. Есть ли у меня сердце? Конечно! Это аккумуляторы, спрятанные в моих ботинках. Как говорится, сердце ушло в пятки... Но не подумайте, что я трус. Я могу смело подойти к смертоносному реактору, к огнедышащей печи, войти в отравленное газами помещение, куда не решится войти человек.

Мои уши — микрофоны, мой голос — пять громкоговорителей. Я могу моментально запомнить всё, что услышу — речь, музыку; и не только запомнить, но и точно повторить всё это. Ведь у меня внутри спрятан магнитофон. А когда мне не хватает собственной сообразительности, меня выручают мои создатели — Женя Ефанов, Юра Маштаков и их товарищи. Они по радио присылают мне подсказки...

О многом рассказывает посетителям выставки электрический человек. О том, что создатели первой модели робота — Виталий Давыдов, Юрий Андреев и многие другие — уже учатся в технических вузах. С развитием электро- и радиотехники «поумнел», усовершенствовался и робот, стал подвижнее, разговорчивее, легче, улучшились зрение и слух. Вместо хрупких, громоздких радиоламп, в нём работают кристаллы-полупроводники. Теперь он принимает команды от ребят сразу на три радиоприёмника, поэтому может идти, разговаривать, жестикулировать...

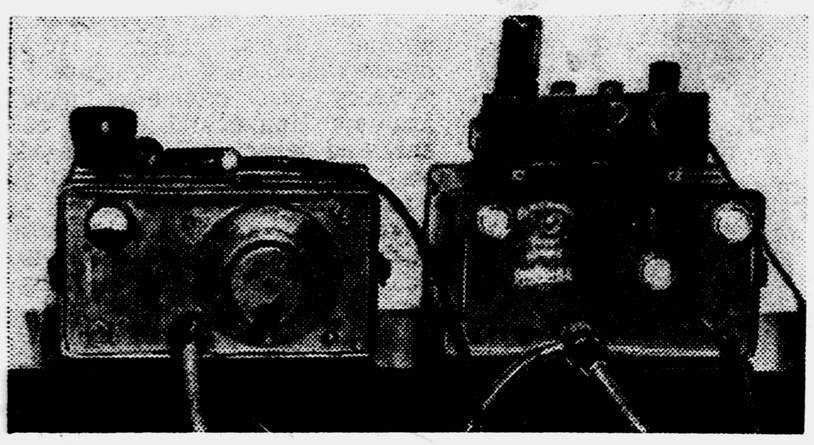
— Милости просим в павильон, — приглашает робот посетителей. — Вы увидите здесь достижения советского народа в электрификации страны.

Друг всегда услышит друга

— Вот эта самодельная радиостанция, — говорит экскурсовод, — помогла спасти жизнь человека. Однажды вечером Боря Мещевцев во Дворце пионеров города Фрунзе, как обычно, включил радиостанцию. Вдруг в наушниках отчётливо зазвучал сигнал «SOS». Борис напряг внимание. Где-то случилось несчастье. Букву за буквой юноша читал радиограмму: «В опасности жизнь молодой женщины Дагмары Стрмисковой. Товарищи, друзья! Просим срочно прислать лекарство по адресу: Чехословакия, город Брно, доктору Милану Куману...»

Чешские радисты упорно вызывали Москву, но из-за помех Москва не слышала их. Зато их услышали в далёкой Киргизии. Борис показал радиограмму руководителю кружка радиооператоров. Николай Петрович Шельпяков тут же дал телеграмму в Министерство здравоохранения СССР. И в Москве поднялся в воздух стремительный «ТУ-104»...

Доктор Куман сообщил: «Препарат получен вовремя. Жизнь Дагмары спасена. Спасибо, дорогие друзья!..»



Ребята сделали лучший в мире пресс для камышита.

Прибор записывает мысли

Ученикам технического училища № 3 города Омска, которое готовит радистов, оказалась посильной и такая работа, как сборка сложного прибора — электроэнцефалографа. В этом им помогли преподаватели Омского медицинского института. Вы спросите: почему медицинского? Да потому, что этот прибор служит для записи биотоков мозга, а по ним можно, как шутят ученики, «прочитать» мысли человека.

Юные радиолюбители сумели сами сделать и записи. Здесь им помог директор училища, он был первым человеком, который пожелал записать биотоки своего мозга. Сейчас плёнка с этой записью демонстрируется в павильоне. Волнистая линия — «линия мысли» — бежит по зеленоватому экрану.

Рассказ о делах юных умельцев написал П. ФЁДОРОВ.
Фото В. ГУСЕВА.

Нет, неправы горьковские ребята!

В ответ на письмо горьковских ребят «Мы к нему не пойдём. Правильно?», напечатанное в 45-м номере «Пионерской правды», редакция получила от ребят много писем. Вот некоторые из них.

Мы прочитали письмо горьковских ребят, и каждый из нас рассудил по-своему. Женя Смирнов говорит, что мальчики поступили правильно. К Шурику идти не надо. Ему будет стыдно, и он сам придёт. Лёня Волов говорит, что мальчикам нужно было тренировать Шуру. А Серёжа Шуин — что ребятам надо было купить вместе общий мяч и играть им. Мы тоже любим играть в футбол. У нас мяч общий. Мы сами собрали деньги и купили. Вот и играем.

Саша КОМАНДИНОВ,
Костя БУКАТОВ и другие.
г. Иваново.

Но пришли письма и такого содержания.

Когда мы прочитали заметку, нас возмутил его, Шурика, поступок. Конечно, он неправильно сделал, что отобрал футбольный мяч.

Шура ЖУРАВЛЁВ,
Саша БЛОХИН,
Люда БЕЛЯНИНА,
Юра РАУШАНОВ.
г. Ленинабад.

А вот что говорит Надя Щелькова из Шелдаиской семилетней школы:

«Вы оттолкнули от себя товарища за то, что он не мог хорошо играть. Нет, ребята, это несправедливо. Вот если бы в море упал за борт человек. Ну, упал и упал. Что же тут такого? Но ведь его товарищи не бросают, а, наоборот, как можно скорей спасают. Так и у вас. Ведь Шурик без товарищей, как былинка в поле! Ваша задача — научить его играть так, как играете вы. Вы, наверное, пионеры. А пионеры всегда помогают друг другу».

«Когда-то я тоже плохо играл, — **пишет Коля Максименко из Кировоградской области,** — но товарищи научили меня. Я думаю, что Шурика тоже должны научить играть».

Нина Ильина из Москвы считает: «На месте Шурика я бы тоже отобрала у ребят мяч. Надо Шурика принять в свою команду и научить его играть в футбол».

«Если бы вы учили играть Шурика, из него вышел бы хороший футболист», — **этими словами заканчивает своё письмо Саша Ягодаров из Марийской АССР. К ним полностью присоединяется и редакция.**

ТУРИСТЫ, ЛЕТОПИСЦЫ, СТРОИТЕЛИ

Через леса, поля, озёра туристы экспедиционного отряда № 99579 торопились в город. Они шли и говорили, что в этом удивительном городе на улицах цветёт белая акация и растут голубые ели, в заповедных парках гуляют лоси, прыгают белки, а дома́ расположены так, что в каждое окно светит солнце.

— Вот он, город! — крикнула Елена Торчинская.

Но впереди лес, болото, снова лес... Шум моторов привлёк ребят. На шум они и побежали...

Мощные экскаваторы прокладывали в земле траншеи. Башенные краны поднимали громадные детали домов... Города ещё не было, но он строился.

Почему же туристы уже столько знали о нём? А потому, что они побывали в мастерской № 14 института «Моспроект», где под руководством архитектора И. Е. Рожина и был придуман он: первый город-спутник Москвы, который рождается сейчас в 38 километрах от столицы.

Обычно бывало так: строился новый город — и лес отступал, а здесь останутся сосны, ели, берёзы, посадят ещё тысячи новых деревьев, заложат сады, цветники, и «спутник» можно будет назвать городом-парком. В 1963 году сюда переселятся 65 тысяч москвичей.

А пока на этом месте вырос палаточный городок туристов, потому что 6 экспедиционных отрядов школ Бауманского района решили стать летописцами «спутника». Разве могут быть пионеры просто наблюдателями событий? Они фотографируют, рисуют портреты первых строителей, записывают их биографии, трудовые успехи. Ребята и сами стали участниками стройки. Они помогают свозить верхний слой почвы на места будущих садов, вместе с геодезистами размечают главную магистраль города, вымеряют просеку, по которой будет проложена железная дорога.

Вот таким представляет себе будущий город-спутник член отряда 336-й школы С. Курбатов.

Н. БРОМЛЕЙ.

Мы узнали, что в детском доме города Умани живёт Володя Глухов. Ведёт себя Володя плохо. Не проходит и дня, чтобы он не огорчил воспитателей или учителей. С учением у Володи тоже не ладится. И не потому, что он ленив. Просто Володя как-то равнодушен ко всему: и к учению, и к жизни, и даже к самому себе.

Но есть у Володи одна сокровенная мечта — он хочет стать пограничником.

Редакция обратилась к знатному пограничнику Н. Ф. Карацупе и попросила рассказать Володе об этой интересной, почётной, но трудной профессии.

Мы думаем, что письмо Никиты Фёдоровича Карацупы полезно прочитать не только Володе Глухову, но и многим другим ребятам.

★

Дорогой Володя!

Это письмо, наверное, удивит тебя. Но сейчас ты всё поймёшь.

Прежде всего, давай познакомимся. Меня зовут Никита Фёдорович Карацупа. За свою долгую службу в пограничных войсках мне с моей собакой Ингусом довелось задержать немало нарушителей границы.

Я узнал, Володя, что у тебя есть заветная мечта: ты тоже хочешь стать пограничником. Горячо одобряю твоё решение.

Наш народ любит и уважает пограничников. Они и в мирное время на передовой. Борьба с вражескими лазутчиками не прекращается ни на одну минуту. Затишье на одной заставе, схватка на другой... Днём и ночью с оружием в руках идут по невидимым тропам зоркие воины в зелёных фуражках. Благодаря им советские люди спокойно варят сталь, поднимают целину, овладевают Космосом, учатся в школах и институтах, пишут стихи.

Больше всего на свете я люблю своё дело. И мне захотелось написать тебе, поделиться своими мыслями о том, как нужно готовить себя, чтобы стать часовым советских рубежей. Хочу сказать откровенно и прямо: всё зависит только от тебя самого.

Многие ребята считают, что пограничнику нужны лишь смелость, физическая сила, бесстрашие, находчивость. Да, это так. Но главное, Володя, в том, чтобы очень любить людей, тех далёких и незнакомых, которых ты охраняешь. Вот эта-то любовь к людям и делает советского пограничника внимательным и чутким в дозоре, непобедимым в схватке с врагом.

Подумай сам, Володя, сможешь ли ты охранять мирный труд людей, которых ты ещё не научился уважать, к которым ты равнодушен?

В «Пионерской правде» рассказывалось о том, что ребята дают задания самим себе. Это замечательно! Почему бы и тебе не исправить некоторые черты характера? Ведь за тебя никто этого не сделает. Никто не сделает тебя подтянутым, дисциплинированным, выдержанным.

А как эти качества нужны, я тебе расскажу. Однажды, чтобы задержать нарушителя, мне пришлось гнаться за ним более 30 километров. Очень пригодились мне при этом воля, упорство, дисциплина, физическая натренированность! Не обладай я этими качествами, нарушитель мог уйти.

Пограничнику, Володя, не обойтись и без тех наук, которые ты изучаешь в школе.

Возьмём, к примеру, историю. Ведь пограничник должен хорошо понимать внутреннюю и внешнюю политику нашей страны.

А математика? Без неё тоже не ступишь и шагу. Пограничник — отличный стрелок, он знает теорию стрельбы. Как же тут без математики? Она нужна и для того, чтобы хорошо изучить топографию, тактику и другие военные науки.

Или, скажем, зоология. И она необходима. Пограничник имеет дело с конём, со служебной собакой, он должен знать повадки птиц и зверей.

Вот пока и всё. Если тебе нужны ещё мои советы — напиши. Я охотно отвечу. Мне очень хочется помочь тебе.

Время, в которое мы живём, Володя, — замечательное, неповторимое. Большое счастье — жить в нашей любимой стране!

Но что значит жить? Может быть, жить — это просто дышать, кушать, спать? Стоять спокойно в сторонке и смотреть, как другие строят и трудятся? Нет, жить — это строить коммунизм, Володя, гореть, творить, любить свою Родину, охранять её.

Я убеждён, Володя, что ты будешь жить именно так.

Передай от меня горячий пограничный привет своим воспитателям, учителям и товарищам.

Желаю тебе успеха в осуществлении твоей мечты!

С приветом
полковник
Н. КАРАЦУПА.

Очень уж беспокойная, шумная семейка у Маши Пошукайло и Гали Зинченко — учениц пятого класса Слободо-Петровской семилетней школы, Гребенковского района, Полтавской области. Да и какая большая: 285 утят!

Растят их девочки для своего родного колхоза.

Фото Ю. ТРИЛИКОВСКОГО.

КНИГА О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

18 тысяч раз рядом со смертью

Василий Михайлович Галилов пришёл в армию в последний год войны. Так случилось, что ему не пришлось ходить в разведку, в атаку. Когда шли бои за Берлин, он далеко в тылу учился на пиротехника — специалиста по взрывчатым веществам.

«Что можно совершить героическое в мирные дни?» — часто думал молодой воин. Но скоро понял, что и в мирные дни есть место боевым подвигам.

...В Севастополе восстанавливали всемирно известный памятник искусства — знаменитую Севастопольскую панораму. Внезапно под ковшом экскаватора, который работал на фундаменте здания, зловеще заблестела фугасная бомба. Рядом с нею оказалась и другая.

Вызвали инженеров. Те дали заключение, что извлекать бомбы опасно, их можно только подорвать на месте. Значит, здание надо тоже взрывать. С этим никто не хотел соглашаться. Обратились за советом к пиротехникам.

И вот в Севастополь срочно выехали лейтенант Васюков и старшина Галилов. Они внимательно изучили место. Бомбы, словно гигантские кроты, зарылись головками в толщу кирпича, скрыв от людей тайну взрывателей.

...Оцеплено здание панорамы. Воины не хотели рисковать жизнью рабочих и принялись за раскопки вдвоём. Сантиметр за сантиметром разбирали они каменную стенку, подбираясь к взрывателям. Из многочисленных ссадин на руках сочилась кровь. Но надеть рукавицы нельзя — пальцы потеряют чувствительность.

Так длилось несколько дней. Наконец извлекли одну бомбу. Вот уже почти полностью освободилась вторая... Выбросив наверх очередной кирпич, Галилов с наслаждением распрямил натруженную спину и прислонился к стенке котлована. Кирпич на краю котлована предательски покачнулся. Старшина замер: сейчас кирпич

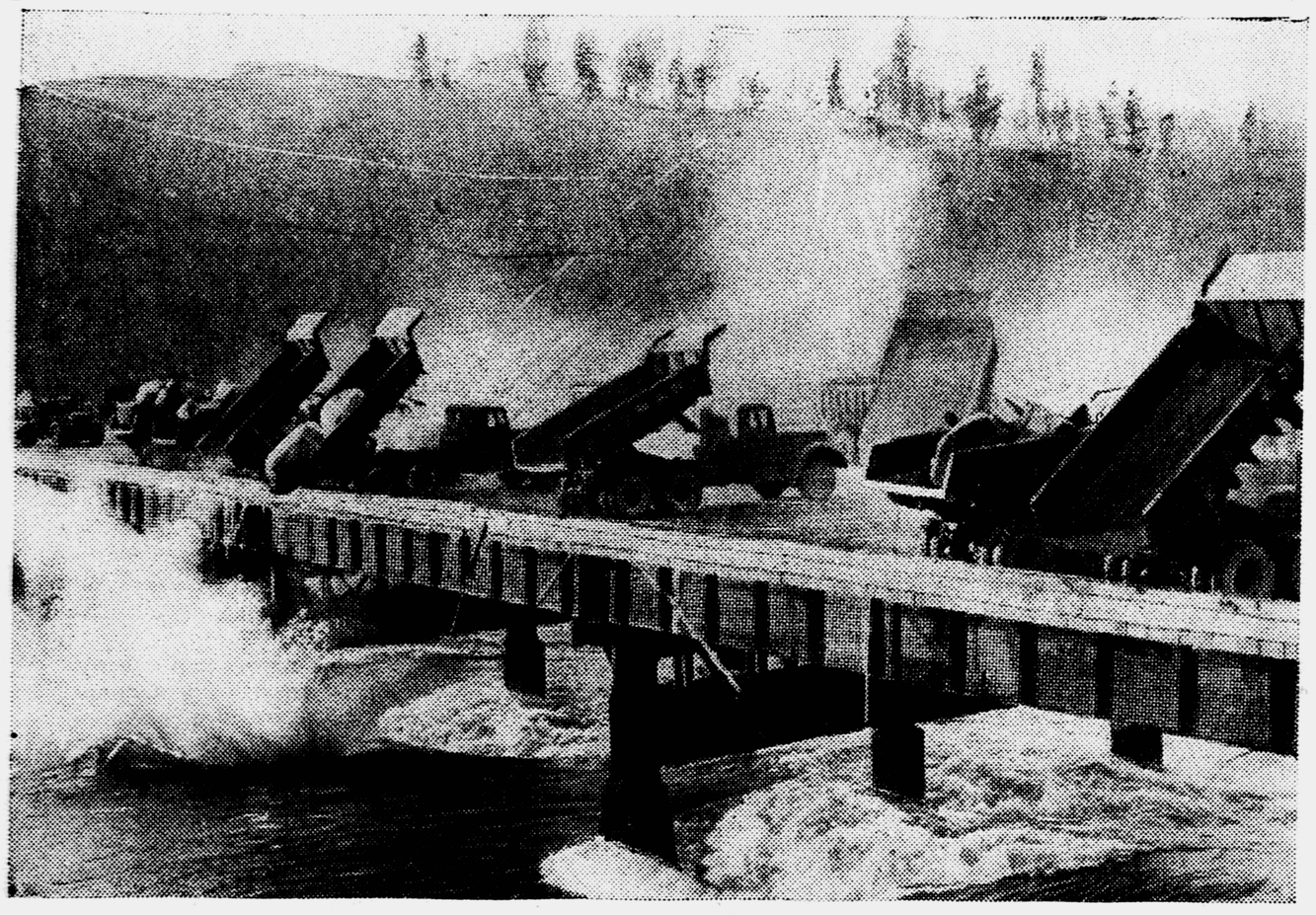


Фото М. КУХТАРЕВА.

Ура! Ангара перекрыта!

Посмотри на этот снимок, читатель. Фотокорреспондент привёз его к нам в редакцию прямо с переднего края. Да-да, не удивляйся, с переднего края. Только так и можно было назвать строительную площадку величайшей в мире Братской ГЭС в эти июньские дни 1959 года. Ведь 110-метровую протоку бурной, свирепой Ангары надо было укротить всего за несколько часов. И её перекрыли за 19 часов. В русло реки сброшено 15 тысяч кубометров камня.

И вот на великой сибирской реке одержана огромная трудовая победа! В Москву, Центральному Комитету партии полетела телеграмма: РАПОРТУЕМ ПЛЕНУМУ ЦК — АНГАРА ПЕРЕКРЫТА!

25 ИЮНЯ — ДЕНЬ БОРЬБЫ ЗА ВЫВОД АМЕРИКАНСКИХ ВОЙСК ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ

ЛЮДИ НЕ ПРОСТЯТ!

Американские империалисты совершают над южнокорейскими детьми такие варварские злодеяния, о которых даже подумать страшно. Летом прошлого года в селе Бобвонри, уезда Пхадю, провинции Кэнги, американцы убили семилетнюю девочку Хан Ки Пхен. В городе Инчоне американский вояка стрелял в трёхлетнего ребёнка, который играл на трубопроводе. Стрелял за то, будто тот «украл» у американцев бензин. Люди ещё не забыли, как в феврале 1958 года заокеанские непрошеные гости затеяли варварское злодеяние: заколотили в ящик и хотели живьём выбросить за борт самолёта ни в чём не виновного маленького чистильщика обуви Ким Чун Ира.

А вот что рассказывает о злодеяниях американских империалистов очевидец Ким Сун Ги, перешедший в прошлом году из Южной Кореи в Корейскую Народно-Демократическую Республику:

— Это было летом 1953 года в Ыденбу. Недалеко от домов, где жили американские офицеры, группа нищих мальчиков рылась в мусорных ямах. Вдруг возле них упал кусок хлеба. Мальчишки гурьбой бросились за хлебом. В это время из дома выбежала громадная овчарка и бросилась на детей. Стоявшие возле дома американские офицеры спокойно любовались тем, как собака терзает малышей.

Нет, никогда корейский народ не простит этого американским империалистам. Мы все требуем: «Американцы, убирайтесь из Кореи!»

г. Пхеньян. **ПЯК СЫН ОК.**

ЦОЙ ДЭ СУН

Пионер Ким

Стихи посвящаются корейскому пионеру Ким Сен Хвану

Город в руинах.
Небо тревожное.
Стволы зениток
нацелились вверх...
А Ким
не сиять от счастья
не может.

Он принят!
Отныне — он пионер!
Домой торопился
радость эту
Скорее
маме родной передать...
А дом
стоял
обгоревшим скелетом,
И рядом
лежала
убитая мать.
Эскадрилья
где-то вдали гудела,
Янки спешили
«показывать хвост»...
Земля раскалённая
холодела,
Наверно, от этих
мальчишеских слёз.
Там, на юге,
кипело сраженье.
Флагом узким
алел горизонт.

Рис. Л. СМЕХОВА.

Сердце
выстукивало решенье:
«Скорее к отцу!
Скорее на фронт!»
А вскоре шутили
бойцы остроумные:
— Американец
на юг отошёл
Из-за того,
что нам двадцать юных
Пионер
Ким
на подмогу привёл.
Среди свинцовой
зловещей метели,
Где смертью
пропитана даже пыль,
Легенды меркли,
мифы тускнели —
Новых героев
рождала быль.
В засады
смело врагов
заводил он,
Не мел, а наган
держала рука,
Ким выпускал
из вражьего тыла
Ракету —
знак наступленья полка.
Ему бы
в школе разучивать песни,
Ему изучать бы
Россию, Рим...
Грозным символом
праведной мести
Был для бойцов
малолетка Ким.
Мир наступил,
отгремели раскаты.
Ким за уроки садится чуть
свет.
Горят ордена
на груди у солдата,
Которому только
одиннадцать лет.

Перевёл с корейского
И. САРКИСЯН.

НЕ ВСЁ, ЧТО ЗАБАВНО, НУЖНО

Соревнования шли полным ходом. Вдруг раздался чей-то голос:

— Эх вы, «герои»!

Ребята обернулись. Перед ними стоял Семён Петрович Ульченко, их вожатый, демобилизованный моряк. Увидев его, они замерли. Ведь всё первое звено четвёртого отряда занималось стрельбой из рогаток по стеклянным банкам.

Как довести до сознания ребят, что они не имеют права уничтожать добро, в которое вложен труд?

И вот Семён Петрович повёл своих пионеров в необыкновенный поход. О нём вы узнаете из книги Е. Гринина «Путешествие за каменную ограду», которая издана в Сталинграде.

Р. ПЕРЕС.

ДРУЖИМ С ДИРИЖЁРОМ

В зале Чайковского шёл утренний симфонический концерт. Вместе с колхозниками Московской области приехали сюда и их дети. Учащиеся Тушинской музыкальной школы сидели не шевелясь, с широко раскрытыми глазами. Видно было, что музыка дошла до самой глубины их сердец. И когда смолкли последние звуки оркестра, они не сразу оторвали взгляд от палочки дирижёра.

Кто этот волшебник, который своей палочкой заставляет оркестр издавать такие чарующие звуки? И ребята осмелились заглянуть к дирижёру.

Вопросов оказалось так много, что приветливый дирижёр предложил встретиться ещё раз.

Так началась дружба ребят-музыкантов из Тушинской школы с народным артистом Союза ССР Натаном Григорьевичем Рахлиным.

— Когда я был в вашем возрасте, шла гражданская война, — рассказал ребятам Натан Григорьевич. — Отец ушёл на фронт, я потерял связь с семьёй. Меня взяли на воспитание бойцы кавалерийской части Красной Армии под командованием Котовского. Там я стал горнистом.

Однажды, находясь под Киевом, вместе с группой бойцов я попал на симфонический концерт. Впервые услышал я, как потоки звуков, сливаясь вместе, превращаются по воле дирижёра как бы в один стройный инструмент. Музыка потрясла, захватила меня...

Натан Григорьевич Рахлин стал дирижёром. Сколько интересного о музыке рассказывает он ребятам при встречах! А встречаются они и на его концертах и у себя в школе. Случается, что в непогоду, распутицу, слякоть и дождь пробирается он к своим юным друзьям, чтобы поговорить о самом дорогом и для него и для них — о музыке.

Бывает и так: готовит Натан Григорьевич новый концерт, и летит письмо в Тушино — приглашает своих друзей дирижёр на репетиции. Сколько радости бывает тогда у ребят!

А. БУДКЕВИЧ.

СССР — США — 7:1

В Москву приехали американские борцы. На днях они встретились на ковре Дворца спорта с нашими спортсменами.

Первая встреча, первое очко у нашей команды.

На ковёр вызывается следующая пара. На этот раз верх за американским спортсменом. Счёт матча — 1 : 1. Но это был первый и последний успех американских борцов. Шесть советских спортсменов одерживают победы одну за другой.

Матч окончен. Результат встреч—7 : 1 в пользу команды Советского Союза. Это пятая победа советских борцов над американскими.

МОСКВА ЖДЁТ ГОСТЕЙ

Такой значок получит каждый спортсмен, который приедет в Москву на Всесоюзную спартакиаду учащихся.

Пять раз уже проходила спартакиада. Её победителями были спортсмены Украины, потом — три раза москвичи, а в прошлом году переходящий приз достался команде Грузии. У кого приз окажется теперь, сказать трудно. Команды всех 15 союзных республик готовятся к упорной спортивной борьбе.

На V спартакиаде три спортсмена выполнили нормы мастера спорта, 156 — первого разряда, 805 — второго разряда. А сколько мастеров спорта, сколько рекордов даст VI спартакиада, которая откроется 18 июля на стадионе «Динамо»!

М. НОВИКОВА.

КНИГА О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

упадёт на жёлтое пятно пикратов*, и тогда произойдёт взрыв... Глухой удар по металлу... Всего сантиметр от смерти.

Смахнув рукавом холодный пот с лица, Галилов продолжал работу. Осторожно извлёк взрыватель и с облегчением вздохнул.

Остальное было проще. Бомбы погрузили на автомашину, отвезли в безопасное место и подорвали.

Отличник Советской Армии старшина Василий Михайлович Галилов обезвредил 18 тысяч авиабомб.

Капитан В. КИСЕЛЕВ.

МЫ НЕ ЗА ДЕНЬГИ...

Однажды морозным зимним вечером я возвращался из соседнего села. Стемнело. Сильный ветер сбивал с ног, не давал идти. А мне, на костылях, идти было просто невозможно. «Пойду лугом, так быстрей». И, свернув с проезжей дороги, я поплёлся дальше. И тут случилась беда. Я поскользнулся, упал, ударил больную ногу. С трудом поднялся, но идти дальше не мог — сломался костыль. Тогда я попытался ползти, но скоро совершенно выбился из сил и упал. Я понимал, что погибну, если останусь так лежать, но сделать уж ничего не мог.

Сколько времени я так лежал — не знаю. Очнулся, почувствовал, что меня кто-то тащит. Открыл глаза — двое: мальчик и девочка. Им, видно, было очень тяжело.

— Подождите, дорогие.

И, поднявшись, я опёрся на их плечи. Так мы двинулись в путь. Через каждые 50—100 метров приходилось останавливаться — отдыхать.

Наконец вдали показались огоньки крайних домов посёлка...

На следующий день мои маленькие друзья пришли навестить меня. Я решил отблагодарить их, хотел дать денег: «Пускай, мол, купят себе сладостей».

Это очень обидело ребят, они покраснели и сказали:

— Мы не за деньги...

Мне хочется назвать имена этих скромных ребят: Саша Васильченко и Шура Сергеева.

Н. ЗОЛОТАРЕВ.

Воронежская область, пос. Митяевка.

* Пикраты — соединение взрывчатого вещества с окисью металла, очень чувствительное к ударам.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».

А — 05054. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 1322. 1